



CALDERARA

Alla Finelli una festa per i primi 50 anni

— CALDERARA —

CINQUANT'ANNI di attività. Li ha compiuti l'altro giorno l'azienda Finelli di Calderara, che opera nell'ambito delle arti grafiche. E per festeggiare l'avvenimento la direzione aziendale ha organizzato una grande festa con i quattordici dipendenti e i loro familiari. La Finelli nacque nel 1967 per mano dei fratelli Franco e Remo Finelli e ora sta prose-

DI PADRE IN FIGLIO

L'attività fu fondata dai fratelli Franco e Remo: ora Silvano e Paola continuano l'attività

guendo la propria attività con i figli di Franco, Silvano e Paola.

LA FESTA, che ha compreso la cena e la musica, si è svolta a Corte dell'Opera a San Giorgio Piano. E per l'occasione sono arrivati da più province d'Italia gli agenti dell'azienda e i dipendenti hanno regalato una targa ricordo alla famiglia Finelli. «Negli anni Sessanta – racconta Franco Finelli, classe 1932 –, in un contesto difficile per il nostro Paese, iniziai da artigiano con mio fratello e mio padre, in uno scantinato, il mestiere

di granitore di lastre da stampa. Il primo cliente fu Orlandi proprietario della ditta Fotomeccanica di San Lazzaro. Il lavoro ingrandì e ben presto le fotolito e le fotoincisa di Bologna furono nostre clienti. Lo stesso quotidiano 'il Resto del Carlino' diede una svolta importante alla nostra attività, assegnandoci un contratto per l'intera gestione del processo di granitura. Una grandissima responsabilità, perché si doveva portare a termine un lavoro preciso e puntuale. Ma lavorammo bene e onorammo l'accordo col giornale».

E CONTINUA: «Dalle pesanti lastre di zinco e quelle di alluminio, siamo arrivati ai giorni nostri a quelle computer to plate. Perché siamo stati sempre attenti a seguire l'evoluzione tecnologica del nostro settore». La Finelli ha la sede amministrativa a Calderara, un magazzino con la produzione di prodotti chimici a Crevalcore e una succursale commerciale a Sesto Fiorentino (Fi). «In mezzo secolo – aggiunge Franco Finelli –, la Finelli ha navigato tra gioie, sudore, capacità, sacrificio, impegno e sforzo economico. Ed è arrivata a rappresentare, attraverso due generazioni, un punto di riferimento, in Italia, nelle arti grafiche».

Pier Luigi Trombetta